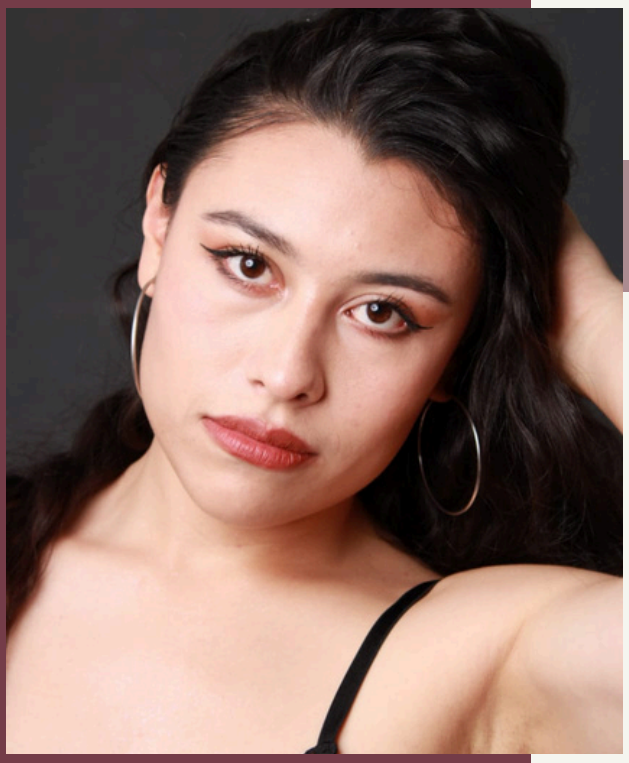


Gabriela ROMERO

ARTISTA ESCÉNICA

Artista Escénica nacida en Bogotá D.C, Colombia. Formada en danza contemporánea, danza Tradicional Colombiana y teatro con más de 10 años de trayectoria. Hace parte de diversas producciones y montajes a nivel nacional e internacional.

HABILIDADES

- Versatilidad.
- Adaptación y flexibilidad.
- Trabajo en equipo.
- Concentración, precisión, y memoria.
- Pensamiento critico.
- Empatía, creatividad y liderazgo.
- Gestión del tiempo.
- Resolución de conflictos.

CONTACTO

(+57) 321-331-6827

gabi.aleja0610@gmail.com

@gabiromero_arte_

Calle 83a No. 118-29 Casa 104
Bogotá, Colombia.

EXPERIENCIA LABORAL

- 29/11/2024 - 26/12/2024

  LA CORPORACIÓN COLOMBIA CREA TALENTO

  Prestó sus servicios artísticos como intérprete para el espectáculo "La Fiesta de la Vida", del proyecto Navidad es Cultura Local, dirigido en cocreación por Francisco Rincón, Catalina Giangrandi, Nelson Celis, y León David Cobos de la mano de más de 50 artistas entre bailarines, artistas de circo, actores, músicos donde tuvo la oportunidad de trabajar con artistas de larga trayectoria y gran reconocimiento como Diana Ángel y Adriana Nea Ferrer.

- 23/02/2023 - 30/11/2023

  COLEGIO GIMNASIO LOS ALERCES

  Docente del área de Danza desde básica primaria hasta bachillerato, donde tuvo a su cargo 15 grupos de entre 30 a 40 estudiantes por curso, he hizo la creación, producción y montaje de bailes de distintos eventos institucionales, dirigiendo coreografías y cuadros de danza tradicional, danza contemporánea y danza urbana. Además, de tener dentro de sus labores la jefatura del área de artes, en la realización de proyectos de alto alcance desde la disciplina y la calidad de los mismos.

- 08/11/2022 - 23/12/2022

  TEATRO R101

  Prestó sus servicios artísticos como intérprete para el espectáculo "El Árbol de la Abundancia", del proyecto Navidad es Cultura Local, dirigido por Jimmy Rangel, de la mano de más de 400 desarrolladores entre artesanos, paisajistas, escenógrafos, diseñadores, bailarines, artistas de circo, actores, músicos, directores y productores como Alejandro González (puche), y Víctor Ariza, donde tuvo la oportunidad de trabajar con artistas de larga trayectoria y gran reconocimiento como Jhon Alex Toro y Juanita Delgado.

- 06/02/2022 - 31/03/2025

  SKENA TEATRO

  Actriz, Bailarina intérprete y creadora de obras encabezadas, en la dirección de Carlos Cárdenas Avellaneda , actor, director, dramaturgo y maestro en la actualidad del programa de Artes Escénicas de la UAN. Lo cual, le ha permitido ampliar su trayectoria como actriz y darse a conocer en el sector académico e investigativo del arte dramático y de otras disciplinas afines fuera del gremio artístico a nivel local, nacional e internacional. Además de Conformar el equipo de SkenaFilms como asistente de dirección en los cortos cinematográficos llevados a cabo .

- 26/07/2021 - 30/11/2021

  INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL MARMATOS LTDA

  Docente del área Artística desde básica primaria hasta bachillerato, con materias de (Plástica, Danza, Teatro y Música) donde hizo parte de los eventos instituciones, dirigiendo coreografías y cuadros de danza tradicional. Y encabezo el grupo de docentes que tuvo a su cargo estudiantes en la presencialidad.



EDUCACIÓN

Colegio San Juan de Ávila
2004 - 2015 | Bachiller Académico

Universidad Antonio Nariño
2016- 2021 | Licenciada en Educación Artística con Énfasis en Danza y Teatro

Universidad Internacional de la Rioja- UNIR
2023- 2025 | Máster Universitario en Estudios sobre Danza

INVESTIGACIÓN

- 2024

  Universidad Antonio Nariño

  Ponente en el marco del 11vo Encuentro Escénico internacional, Artes Escénicas y pensamiento situado en 2024.

- 2021

  Universidad de la Amazonía

  Ponente Nacional en el 3er seminario nacional y 2do internacional de Educación Artística en el Piedemonte Amazónico, Arte y Paz en territorios en conflicto en 2021.

- 2019

  Universidad Antonio Nariño

  Ponencia publicada en la revista mouvement voz a vos de la UAN en 2019.

ENTRENAMIENTO

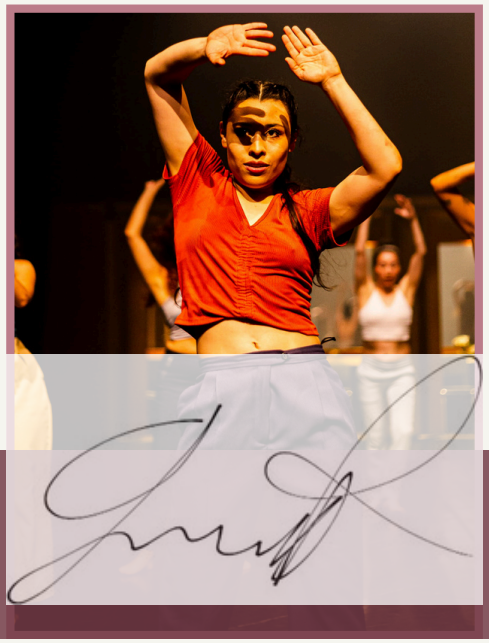
- 2025
  EUNIC – European Union National Institutes for Culture y los diferentes aliados organizadores y realizadores
  Talleres - laboratorios del encuentro Danza en Construcción
- 2024
  British Council, La Manada Casa Productora y La Corporación Universitaria Cenda
  Franja intensiva de Entrenamiento del Festival Movida Sur
- 2024
  Centro Periferia
  Escuelas Comunitaras Juveniles de Jóvenes para Jóvenes
- 2024
  Fundación L'explose Danza
  Seminario Cuerpo y escena 2024
- 2024
  Corporación Universitaria Cenda y Producciones La Manada
  Movida Itinerante- Plataforma de Entrenamiento, Taller Body Action impartido por. Francisco Córdoba. Bogotá, Colombia.
- 2022
  Fundación La Espiral
  Diplomado Formación a Formadores en Pedagogía de la Danza con Énfasis en Improvisación y Contacto

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- #NavidadEsCultura, Secretaria de Cultura de Bogotá 2024 ("La Fiesta de la Vida"/Bailarina/Dirigido por. Francisco Rincón/Bogotá).
- Seminario Cuerpo y Escena 2024-2 de La Factoría Tino Fernández - L' explose ("Vivaldi: De Conciertos, Sonetos y Sombras"/ Actriz y Bailarina / Dirigido por. Jenny Ocampo/ Bogotá).
- Seminario Cuerpo y Escena 2024-1 de La Factoría Tino Fernández - L' explose ("El verbo vacio"/ Actriz y Bailarina / Dirigido por. Gabriela Romero y Angela Bello / Bogotá).
- Creación- Proyecto "La Entretejida", un espacio de composición coreográfica, realizada por La Futilería, Pachamama, PUD, La Factoria L'explose 2024 ("La Despedida"/ Bailarina/ Dirigido por. Edwin Vargas, Arnold Mateus, y Richi Sánchez/ Bogotá)
- FILBO- Feria internacional del libro de Bogotá 2023 ("El Antipatriota"/Actriz y bailarina/Dirigido por. Carlos Cárdenas/Bogotá).
- 1er festival Nacional de teatro: Buga en escena 2023 ("El Antipatriota"/Actriz y bailarina/Dirigido por. Carlos Cárdenas/Buga, valle).
- Vive en familia la #NavidadLocal, Secretaria de Cultura de Bogotá 2022 ("El Árbol de la Abundancia"/Bailarina/ Dirigido por. Jimmy Rangel/Bogotá).
- Festival "Escenarios por la Vida II" en 2022 ("El Antipatriota"/Actriz y Bailarina/Dirigido por. Carlos Cárdenas/Bogotá).
- 9no Encuentro Escénico "Interculturalidad: Caminos de creación" para el 2022 ("El Antipatriota"/Actriz y Bailarina/Dirigido por. Carlos Cárdenas/Bogotá).

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- Festival Cortoscinéticos Vol. V para el año 2022 ("La Fachada"/Actriz y Bailarina/Dirigido por. Luis Eduardo Álvarez/Bogotá).
- II Festival de Circo y Artes Transdisciplinares "Vorteks" en 2022 ("Zimon'es"/Actriz y Bailarina/Dirigido por. Maikol Sánchez/Bogotá).
- X Festival Bogotá Ciudad del Folclor "celebremos en encuentro" para el 2022 ("Arrierías"/Bailarina/Dirigido por. Raúl Ayala/Bogotá).
- XX Congreso Colombiano de Historia "La Republica en Plural" para el año 2022 ("El Antipatriota"/Actriz y Bailarina/Dirigido por. Carlos Cárdenas/Cartagena).
- 35 Festival Nacional de la cumbia 50 años de “la piragua” en 2019. ("Colombia Danza"/Bailarina/Dirigido por. Raúl Ayala/Banco, Magdalena).
- Desfile fiesta y Carnaval sin fronteras, Onomástico San Juan de Pasto, Nariño el 2018. ("Paraíso de Labriegos"/ Bailarina/Dirigido por. Abelardo Jaimes Carvajal/ Pasto, Nariño).
- Ha participado en el Festival Vallarta Azteca del Folclor Internacional, el centenario Puerto Vallarta para el año 2018. ("Colombia Danza"/Bailarina/dirigido por. Raúl Ayala/México).



REFERENCIAS

- ***Familiares***

Samuel García Osma
Maestro en Arte Danzarío con énfasis en Danza Contemporánea
Cargo: Instructor de Danza / director, Coreógrafo y Bailarín
Empresa: Universidad Los Libertadores / Movedizo Danza
Celular: (+57) 312- 473- 87- 50

Augusto Romero Rodríguez
Tecnólogo en Publicidad, y Administrador de empresas
Cargo: Coordinador
Empresa: Claro Comunicaciones
Celular: (+57) 310- 476- 82- 15

- ***Personales***

Astrid Carolina Arenas Vanegas
Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza y Dirección Coreográfica, Especializada en Gerencia y Gestión cultural
Cargo: Cantante Independiente / Docente
Empresas: Astrid Carolina / Universidad Antonio Nariño
Celular: (+57) 312- 550- 86- 93

Francisco Rincón Valbuena
Licenciado en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea. Estudios oficiales y especialización en lenguaje, repertorio y formación de la Compañía de Danza VERTIGO en Jerusalem, Israel.
Cargo: Director, Coreografo y bailarín
Empresa: CREATO Danza
Celular: (+57) 305- 918- 27- 37